



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор КГБ ПОУ
«Уссурийский агропромышленный колледж»
Н.С. Литвинова
января 2018 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XII Открытого фестиваля-конкурса
творчества молодежи и студентов
«СОЗВЕЗДИЕ»
(Очная и заочная формы участия)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- вовлечение молодежи в сферу творчества, нравственного и эстетического воспитания;
- сохранение и приумножение нравственных и культурных достижений молодежи Приморского края;
- обмен творческими достижениями и возможность установления тесных контактов между творческими коллективами разных учебных заведений, творческих центров из разных городов и населенных пунктов Дальневосточного региона;
- формирование и воспитание художественного вкуса, позитивных социальных установок и интересов у молодого поколения.;
- содействие формированию у молодежного сообщества принципов активного и здорового образа жизни, популяризация инновационной модели поведения, культуры, содержательного досуга;
- освещение творчества детей и молодежи в средствах массовой информации.
- развитие кругозора и интеллектуального потенциала молодежи;
- знакомство с культурой и искусством нашей многонациональной страны.

2. ОРГАНИЗАТОРЫ

- непосредственным организатором конкурса является КГБ ПОУ «Уссурийский агропромышленный колледж».

3. УЧАСТНИКИ

- участниками конкурса могут быть студенты средних специальных и высших учебных заведений Приморского края, военнослужащие срочной службы и учащиеся школ.
- Возрастные категории: от 14 до 16 лет (категория А);
от 17 до 19 лет (категория В);
от 20 до 25 лет (категория С);
от 26 до 30 лет (категория D);
смешанная категория (для коллективов) – (категория E).

4. УСЛОВИЯ КОНКУРСА

Сценические виды творчества:

- каждый коллектив-участник фестиваля-конкурса представляет программу выступления, состоящую не более, чем из двух произведений, общей продолжительностью до 8 минут;

коллективы в номинации «Театральное творчество» представляют не более 2 мини-пьес или 1 фрагмент спектакля общей продолжительностью не более 15 минут;

- солисты и дуэты номинаций «Вокал» и «Танцевальное творчество» представляют не более двух произведений общей продолжительностью не более 7 минут.
- солисты номинации «Инструментальное творчество» представляют не более двух произведений общей продолжительностью не более 8 минут;
- ***если программа выступления превышает утвержденное настоящим Положением время, жюри имеет право остановить выступление участника конкурса;***

Не сценические виды творчества:

- в номинации «Декоративно-прикладное творчество» - «Фантазия и реальность» участие происходит в формате выставки, проходящей в течение конкурса. В рамках одного участия может быть представлено не более двух работ, размером (для декоративно-прикладного творчества - площади основания) 50x70см или меньше.
- в номинациях «Видеоролик на тему «Живи ярко!», «Слайд-шоу на тему «Позитив-2017» и «Сам себе режиссер» (микрофильм на любую тему) участие происходит в формате конкурсного просмотра членами жюри на большом экране представленных на конкурс творческих работ участников. Итоги оглашаются на гала-концерте.

1. УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

- **1 ЭТАП** – подача заявок на участие (по установленной форме);

В заявке необходимо указать:

- Полное название коллектива (солиста);
- Номинация;
- Учреждение, в котором базируется коллектив, его почтовый адрес (с индексом), тел./факс, адрес электронной почты;
- Количество участников и их возраст;
- Конкурсная программа: название, автор, хронометраж, всё необходимое техническое и музыкальное оборудование (технический райдер) должно быть указано в Заявке на участие (в графе «дополнительная информация»).
- ФИО руководителя коллектива (солиста, участника), контактные телефоны;
- Форма участия в Конкурсе (очная или заочная);
- Форма оплаты оргвзноса (наличная или безналичная).

Далее (вместе с заявкой), необходимо прислать:

- Краткую творческую биографию, указав интересные факты из жизни коллектива и региона (города, населенного пункта), в котором он живет (не более 0,5 стр. печатного листа для СМИ).
- Цветную фотографию в сценических костюмах
- Фонограммы выступлений участников Конкурса;
- Видеооформление выступлений участников Конкурса (если есть)

- **2 ЭТАП** – отборочные туры;

- фонограммы должны быть высокого качества и записаны в обязательном порядке на USB флэш-носителях (во время отборочных туров участникам обязательно иметь при себе резервную копию фонограмм);
- исполнение песен под фонограмму «плюс один» не допускается.
- допускается прописанный или живой бек-вокал, не совпадающей с основной голосовой партией;
- исполнители в номинации «Вокал» могут выступать на сцене с танцевальным сопровождением;

- видеоролики представлять на отборочный тур Конкурса по электронной почте на адрес: agrtchussur@yandex.ru (вместе с заявкой);
- фотографии (номинация «Слайд-шоу») представлять на конкурс по электронной почте на адрес: agrtchussur@yandex.ru (вместе с заявкой) и на USB флэш-носителях иметь резервную копию во время отборочного тура при личном присутствии;
- участники музыкального и танцевального направлений представляют заранее в оргкомитет Конкурса видеоряд для оформления своих выступлений (если имеется) по электронной почте на адрес: agrtchussur@yandex.ru (вместе с заявкой);

- **3 ЭТАП** – гала-концерт с подведением итогов и вручением наград победителям;
- заявки подаются лично в оргкомитет конкурса по адресу: г. Уссурийск, ул. Советская, 33, каб. 205, тел.: 32-81-09, 8-914-711-84-93 (Смоленцева Лилия Евгеньевна); по т/факсу: 8(4234)32-04-52, либо на адрес электронной почты: agrtchussur@yandex.ru.

2. НАПРАВЛЕНИЯ КОНКУРСА

Музыкальное направление (категории: соло мужское и женское, дуэт, группа):

- Эстрадный вокал
- Академический вокал
- Народный вокал
- Джазовый вокал
- Рок
- Рэп
- Авторская песня
- Бардовская песня
- Инструментальное исполнение.
- «Поющие сердца» (жестовое пение)

Критерии оценки:

- Уровень подготовки (вокальные данные; исполнительское мастерство чувство ритма; умение пользоваться микрофоном или оборудованием сцены; чистое интонирование, качество ансамблевого строя);
- Сценическая культура, артистичность (умение донести до зрителя смысл исполняемого произведения; уровень художественного вкуса; соответствие музыки и пластики движений);
- Репертуар (сложность репертуара; соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя);
- Художественный образ (костюмы; реквизит и пр.).

Танцевальное направление (категории соло, дуэт, ансамбль):

- Народная хореография и этнические танцы;
- Современная хореография
- Спортивные танцы (хип-хоп, техно, стрит, электрик буги, брейк данс, поп локинг и др. стили);
- Художественная гимнастика;
- Классический балет;
- Бальные танцы;
- Свободная танцевальная категория.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство – техника;
- композиция и постановка танца,
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (пластика, костюм, культура исполнения);
- подбор и соответствие музыкального сопровождения;
- оригинальность и зрелищность номера.

Вокально-хореографическая композиция (одновременно для вокального и хореографического исполнения какое-либо музыкальное произведение).

Театральное направление:

- театр малых форм (мини-пьесы, микропьесы, монологи, фрагменты из спектаклей);
- эстрадная миниатюра (пародия, скетч, СТЭМ и др.);
- художественное чтение;

Критерии оценки:

- Целостность (единство замысла, формы и содержания);
- Уровень актерского мастерства;
- Гармоничное сочетание идеи, стиля произведения со средствами оформления и исполнения;
- Полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- Разработанность замысла, образов персонажей; чувство меры; общая культура показа;
- Соответствие постановки возрасту и творческим возможностям коллектива.

В качестве декораций допускаются только облегченные, быстро монтируемые декоративные элементы. Декорациями обеспечивают себя сами участники.

Номинация «Художественное чтение»: участник представляет 2 произведения, каждое из которых не более 5 минут.

Нестандартные формы:

- Театр моды (студии дизайна, мастерские по пошиву одежды, модели и т.п.);
- Цирковая акробатика (пластический этюд, пантомима, клоунада и т.п.);
- Прочие формы искусства, попадающие под эту номинацию.

Критерии оценки:

- Креативность подачи материала;
- Оригинальность замысла;
- Артистизм, сценичность;
- Сложность исполняемой программы.

Коллективы и участники представляют на конкурс малые сценические формы, имеющие композиционно законченный характер. Хронометраж – не более 10 минут.

В качестве декораций допускаются только облегченные, быстро монтируемые декоративные элементы. Декорациями обеспечивают себя сами участники.

Фото-, видеоискусство.

- видеоролик на тему «Живи ярко!»
 - (каждый участник представляет одну свою работу продолжительностью не более 6 минут);
- художественное фото (слайд-шоу) на тему «Позитив-2017» (продолжительность не более 3 минут);
- номинация «Сам себе режиссер» (мини-фильм на свободную тему) - каждый участник представляет не более двух работ общей продолжительностью 8 минут.
- Содержание видеороликов, микрофильмов не должно противоречить законодательству РФ. На конкурс не принимаются ролики рекламного характера, оскорбляющие достоинства и чувства других людей, не укладывающиеся в тематику Конкурса.
- Критерии оценки:
 - для слайд-шоу:
 - творческая индивидуальность и мастерство автора;
 - знание основ композиции;
 - владение техникой исполнения, в которой выполнена работа;
 - оригинальность;
 - художественный вкус и видение перспективы;
 - цветовое решение.

Содержательная экспертная оценка видеороликов осуществляется по десятибалльной шкале по следующим критериям:

- соответствие работы заявленной теме;
- аргументированность и глубина раскрытия темы, ясность представления;
- креативность видеоролика (новизна идеи, оригинальность, гибкость мышления);
- информативность..

Техническая экспертная оценка видеороликов осуществляется по десятибалльной шкале по следующим критериям:

- качество видеосъемки;
- уровень владения специальными выразительными средствами;
- эстетичность работы.

Направление декоративно-прикладного искусства «Фантазии и реальность» (категория «Мастер» или «Коллектив»):

Состав номинации «Декоративно-прикладное искусство»

- *Бисероплетение*
- ... *Вышивание (Древнерусское лицевое шитье, Вышивка крестом, Вышивка бисером, Нитяная графика)*
- ... *Вязание (Вязание крючком, Вязание спицами)*
- ... *Макраме*
- ... *Кружевоплетение (Фриволите)*
- ... *Квиллинг*
- ... *Скрапбукинг*
- ... *Керамика*
- ... *Мозаика*
- ... *Сувениры и подарки*
- ... *Художественная роспись по дереву (Хохлома, Городецкая роспись, Мезенская роспись)*
- ... *Художественная роспись по металлу (Жостовская роспись, Финифть, Лиможская эмаль и т.п.)*

- ... Художественная роспись по керамике (Гжель, Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка и т.п.)
- ... Художественная резьба (Резьба по камню, Резьба по дереву, Резьба по кости)
- ... Художественная обработка кожи
- ... Художественная обработка металла
- ... Художественная обработка стекла (Витраж, Витражная роспись)
- ... Пирография (выжигание по дереву, коже, ткани и т. д.)
- ... Оригами
- ... Бумагопластика
- ... Коллажи
- ... Куклы и игрушки
- ... Декоративные панно
- ... Природные материалы и флористика

Все работы в этой номинации должны быть должным образом оформлены и подписаны.

Обязательно указывайте имя и фамилию автора, возраст автора и фамилию преподавателя (по наличию и необходимости);

Все работы остаются собственностью художников/творческих групп.

Критерии оценки:

- творческая индивидуальность и мастерство автора;
- знание основ композиции;
- владение техникой исполнения, в которой выполнена работа;
- оригинальность;
- художественный вкус и ведение перспективы;
- цветовое решение.

3. ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ

Условия для заочного участия:

- выслать на эл. адрес agrtchussur@yandex.ru заявку в установленной форме (к заявке должна быть прикреплена ссылка на размещенное в YOUTUBE видео выступления или же сам видеоролик; скан чека об оплате оргвзноса с пометкой «Созвездие»);
- в номинации «декоративно-прикладное творчество» следующий порядок участия: 1 фото участника с экспонатом в руках + 3 качественные фотографии самого экспоната (с разных сторон – крупный план), подать заявку на эл. адрес agrtchussur@yandex.ru, прикрепив к ней сделанные цветные фото и скан чека об оплате оргвзноса с пометкой «Созвездие»;
- если оплата оргвзноса безналичным перечислением, то в заявке указать, что требуется соответствующий пакет документов;
- участники награждаются дипломами участников, дипломами Дипломантов 1, 2 и 3 степени (допускается дублирование мест), дипломами Лауреатов 1, 2, 3 степени (допускается дублирование мест). Кроме того, жюри может присудить участникам специальные дипломы.
- дипломы участникам заочной формы высылаются в электронном виде, затем оригиналы дипломов отправляются по почте в течение 14 дней по окончании конкурса (в заявке для этого указать точный почтовый адрес).

**ТЕХНИЧЕСКОЕ ТРЕБОВАНИЕ ПО ЗАПИСИ ВИДЕО
(для заочного участия)**

Для сценических видов творчества.

Разрешается использовать внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала);
Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без остановки и монтажа (неподвижным кадром). Во время исполнения программы на видео должны быть **отчётливо видны руки, инструмент** (в номинации «Инструментальное исполнение») и лицо исполнителя в зависимости от номинации. В номинации «Вокал» **фонограмма не должна заглушать голос исполнителя**. В ансамблевой номинации должны быть отчётливо видны **все участники ансамбля**. Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ:

- подача заявок до 09.02.2018 г.;
- отборочный тур «Театральное и танцевальное направления», - 11 февраля 2018 г. с 11.00 час. (МЦ «Молодость», г. Уссурийск, ул. Октябрьская, 59);
- отборочный тур «Музыкальное направление», «Вокально-хореографическая композиция» и «Нестандартные формы» - 11 февраля 2018 г. с 14.00 часов (МЦ «Молодость», г. Уссурийск, ул. Октябрьская, 59);
- отборочный тур в номинации «Декоративно - прикладное творчество» состоится 12 февраля 2018 г. в 12 час. по адресу: Уссурийск, ул. Октябрьская, 59, МЦ «Молодость»;
- отборочный тур в номинациях «Видеоролик», «Слайд-шоу», «Мини-фильм» состоится 12 февраля 2018 г. в 14 час. по адресу: Уссурийск, ул. Октябрьская, 59, МЦ «Молодость»;
- Гала-концерт с подведением итогов и награждением победителей состоится 13 февраля 2018 г. в 14 часов (МЦ «Молодость», г. Уссурийск, ул. Октябрьская, 59).

5. ЖЮРИ КОНКУРСА

- состав жюри, во главе с председателем, формируется и утверждается оргкомитетом фестиваля из педагогов профильных учебных заведений, режиссеров, руководителей творческих коллективов, авторитетных деятелей культуры и искусств, согласно заявленным номинациям, представителей общественных организаций;
- по окончании отборочных туров Конкурса участники и педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями;
- по каждому направлению формируется специальный состав жюри во главе с председателем;
- жюри Конкурса оценивает работы и выступления участников, готовит рекомендации по включению в гала-концерт выступлений лауреатов Конкурса;
- решение жюри обжалованию не подлежит.

6. ФИНАНСИРОВАНИЕ

- финансирование осуществляется непосредственно Уссурийским агропромышленным колледжем, спонсорами Конкурса и участниками (оргвзнос).
- В заявке на участие в Конкурсе указать форму оплаты оргвзноса (наличная/безналичная), а также форму участия в Конкурсе (очная/заочная).
- Организационный взнос:
 - - 600 рублей - солист, участник.
 - - 1200 рублей – дуэт,
 - - 1500 рублей – трио,
 - - коллектив от 4 до 10 человек (включительно) – 400 руб./чел.,
 - - коллектив свыше 10 человек – 350 руб./чел.

Для участников ЗАОЧНОЙ формы участия:

- 450 рублей – солист, участник (несценические виды творчества),
- 900 рублей – дуэт,
- 1050 рублей – трио,
- Коллектив от 4 до 10 человек (включительно) – 250 руб./чел.

- Коллектив свыше 10 человек – 200 руб./чел.

Оргвзнос участникам **очной формы участия** можно внести в кассу Уссурийского агропромышленного колледжа или по безналичному расчету на реквизиты колледжа. Для участников **заочной формы участия** оргвзнос вносится по безналичному расчету или наличному - через Сбербанк России (с пометкой «Созвездие»).

Реквизиты для оплаты оргвзноса:

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Уссурийский агропромышленный колледж»

КГБ ПОУ «УАПК»

692519, г.Уссурийск, ул.Советская 33

ИНН: 2529005490

КПП: 251101001

БИК: 040507001

Р/С: 40601810505071000001

БАНК: Дальневосточное ГУ Банка России г.Владивосток

ОКТМО: 05723000

УФК по Приморскому краю (КГБ ПОУ «УАПК», л/с 20206X37790)

000000000000000000130 КБК

Директор Литвинова Надежда Сергеевна

uatbuh@mail.ru

8(4234) 32-13-46 – Бухгалтерия

7. НАГРАЖДЕНИЕ

- участникам присваивается звание «Лауреат Конкурса» 1, 2 и 3 степени с вручением диплома лауреата и кубка (допускается дублирование мест);
- участникам присваивается звание «Дипломант Конкурса» 1, 2 и 3 степени с вручением диплома дипломанта и медали (допускается дублирование мест);
- одному из обладателей звания Лауреата 1 степени, набравшему наибольшее количество голосов членов жюри, присваивается Гран-при с вручением диплома победителя Конкурса и фирменной статуэтки ГРАН-ПРИ XII Открытого конкурса творчества молодежи и студентов «Созвездие».
- всем участникам, **не получившим** звание Лауреат или Дипломант Конкурса, вручаются дипломы участников XII Открытого конкурса творчества молодежи и студентов «Созвездие»;
- также жюри может присуждать участникам специальные призы: «Диплом за артистизм», «За сохранение национальных культурных традиций» и др.

Информация о проведении конкурса, его итогах будет предоставлена СМИ (информационные порталы в сети Интернет, газеты и телевидение гг. Уссурийска и Владивостока).

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение, о чем обязан своевременно извещать участников Конкурса.